
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP)

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)

CARTOGRAFIAS DA MEMÓRIA:

A VALIDAÇÃO DE NARRATIVAS ORAIS E A RECONSTRUÇÃO HISTÓRICA EM CONTEXTOS TRANSCULTURAIIS

TESE DE DOUTORADO

Tese apresentada ao Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UNICAMP como parte dos requisitos para obtenção do título de Doutora em Estudos Culturais.

Doutoranda: Rosa Mara

Apoio Financeiro: CNPq

RESUMO

Esta tese apresenta os resultados de quatro anos de pesquisa de campo focada na tensão entre a história oficial e as narrativas de memória em comunidades periféricas. Utilizando metodologia etnográfica e análise do discurso, o estudo propõe um protocolo de "Validação Contextual" para o registro de tradições orais.

A pesquisa demonstra como a precisão histórica não reside apenas nos fatos documentais, mas na fidelidade à cosmovisão e à linguagem dos sujeitos narradores, estabelecendo critérios de rigor para a representação cultural em obras literárias e historiográficas.