



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

Departamento de Letras - Pós-Graduação em Estudos Literários

O ETHOS DO CRÍTICO E A CONSTRUÇÃO DA CREDIBILIDADE

ESTÉTICA DA RECEPÇÃO NA ERA DAS REDES

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Apresentada por **Carolina Serqueira**

Rio de Janeiro, Março de 2015

ABSTRACT

Esta dissertação investiga as mutações da autoridade crítica no cenário contemporâneo, partindo das teorias de Hans Robert Jauss e da Estética da Recepção. Analisa-se como a figura do crítico literário transita da validação institucional para a "autoridade performativa" em comunidades digitais. O trabalho examina o papel dos grupos de credibilidade (como a ABLC) na manutenção do rigor analítico frente à fragmentação do discurso, propondo que a crítica moderna deve atuar não apenas como julgamento de valor, mas como uma curadoria estratégica que molda o horizonte de expectativas do leitor.